

<b>УРОК 1 «Что за прелесть эти сказки!»</b> <b>Раздел : «Мир фантазий»</b>	<b>Школа: КГУ «СШ № 6»</b>	
<b>ДАТА: 23.01.18</b>	<b>Имя учителя: Баранникова И.Н.</b>	
<b>КЛАСС:</b> <b>5 «А»</b>	<b>Количество - 26</b>	
<b>Цель (и) обучения, которым способствует данный урок</b>	<b>присутствующих: 22</b>	
<b>Цели урока</b>	<b>отсутствующих:</b>  <b>1)Учащиеся должны уметь:</b> <b>5.1.6.1-оценивать звучащую речь с позиции «нравится- не нравится», «правильно-неправильно», аргументируя свою позицию;</b> <b>5.2.2.1.- определять основную мысль текста на основе содержания и композиции;</b> <b>5.2.3.1.-понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;</b> <b>5.2.3.1- писать эссе-повествование и эссе-рассуждение;</b> <b>5.2.3.1 – корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;</b> <b>5.4.4.1 – использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью, с обращением.</b>  <b>Все уч-ся будут:</b> <b>знать понятия «синонимы», «антонимы»; особенности сказки как жанра; способы толкования слов; прямое и переносное значения слов, многозначные слова;</b> <b>уметь подбирать синонимы, антонимы к словам и использовать их в тексте; определять особенности употребления прямого и переносного значения слов , синонимов, антонимов, многозначных слов, синтаксических единиц в тексте; анализировать словарные статьи к слову СКАЗКА, писать определение сказки, составлять текст-описание – словесный портрет сказочного героя; составлять синквейн, определять основную мысль текста, писать текст-повествование, выражать свое мнение, давать свое определение сказки и выявлять их сходства и различия, пересказывать любимую сказку, представляя себя на месте героя, писать продолжение сказки;</b> <b>использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью, с обращением, с однородными членами, обобщающим словом при однородных членах, тире в простом предложении.</b>  <b>Многие уч-ся будут:</b> <b>знать правила оформления диалога, монолога на письме а примере речи сказочных персонажей; определение сказки и ее особенности, отличия от других жанров, отличия литературной, авторской сказки отнародной;</b> <b>уметь составлять эссе-рассуждение и эссе-повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; определять в тексте эпитеты, метафоры и использовать их при продуцировании своего текста; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию;</b> <b>использовать полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.</b>  <b>Некоторые уч-ся будут:</b> <b>уметь при написании эссе-повествования и рассуждения использовать</b>	

отрывки из изученных сказок, сформулированные в тезисной форме морали сказок; эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы; дополнительные источники, прочитанные вне рамок школьного курса литературы и русского языка;  
использовать полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.

**Языковая цель.**

Учащиеся могут: находить в тексте синонимы, многозначные слова, фразы, изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, эмоционально окрашенные слова), выбирать наиболее подходящие варианты синонимов при составлении собственных текстов; использовать словарные статьи из параграфа в активной речи; уметь объяснить правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых и непроверяемых согласных, гласных в окончаниях глаголов и прилагательных; объяснить знаки препинания в предложениях с прямой речью, с обращениями, однородными членами предложения.

**Предметная лексика:** престол, сказка, персонаж, волшебный предмет, приручить, добро, зло, не по дням - по часам, быть нужным друг другу, сюжет, вымышленный, краткий.

**Терминология:** сказка, народная сказка, литературная сказка, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, эмоционально окрашенное слово, описание, рассуждение, повествование, ассоциации, синквейн, словарная статья, обозначающие порядок при счете (порядковые числительные).

**Полезные фразы для диалога и письма:** Я считаю..., Мне кажется..., Я думаю..., Слово обозначает..., Здесь изображены..., В словах ... выражается, Этот текст является повествованием, потому что..., Эти изобразительно-выразительные средства создают образ... .

**Виды речевой и мыслительной деятельности в разделе.**

**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли.

**Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы.

**Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности – синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна.

<p><b>Предшествующее обучение</b></p>	<p>Аудирование и говорение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понимание содержания информации текстов различных направлений и стилей, умение находить различия между текстами разных стилей;</li> <li>2) участие в различных ситуациях общения, умение высказывать свое мнение, используя эмоционально окрашенные слова, невербальные средства общения, средства художественной выразительности;</li> <li>3) прогнозирование событий на основании предтекстовых вопросов, ключевых слов, а также подведение итогов, обобщение изученного материала;</li> <li>4) комментирование текста с привлечением фоновых знаний и аргументация примерами из собственной жизни.</li> </ol> <p>Чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понимание содержания текста и определение основной мысли, темы текста;</li> <li>2) выявление структурных частей текста, определение тем микротекстов, составление плана;</li> <li>3) извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе использование словарей различных типов;</li> <li>4) умение изложить содержание текста, отталкиваясь от ключевых слов, навыки анализа художественного текста.</li> </ol> <p>Письмо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание эссе-описания, повествования, рассуждения на заданную тему;</li> <li>2) изложение содержания прослушанного-прочитанного материала с использованием слов источника и синонимов из собственного лексического запаса;</li> <li>3) соблюдение пунктуационных и орфографических норм при составлении текста;</li> <li>4) создание собственных текстов разных типов, в том числе диалогов, монологов.</li> </ol> <p>Ресурсы: учебник, дидактические материалы, мультимедийное обеспечение, таблицы, карточки для заполнения, схемы, рисунки, раздаточный материал.</p>
---------------------------------------	--

**ПЛАН**

<p><b>Запланированное время</b></p>	<p><b>Запланированные задания</b></p>	<p><b>Ресурсы</b></p>
<p><b>1 мин.</b></p>	<p><b>1. Эмоциональный настрой. (Звучит музыка)</b>  Тихо, тихо сядем рядом  Сказка, сказка входит в дом.  В удивительном наряде,  В разноцветном, расписном.  И раздвинутся вдруг стены,  Вся земля видна вокруг.  Плещут волны речкой пенной  Чутко дремлют лес и луг  Вдоль бегут степные тропки  Тают в дымке голубой,  Это сказка нас торопит  И зовет всех за собой</p>	<p>Презентация</p>

## Презентация

1 мин

### 2. Проблемный вопрос:

Как вы уже поняли, сегодня у нас на уроке снова сказка - наш самый любимый жанр. Снова и снова мы обращаемся к ней, и каждый раз она раскрывается перед нами новыми гранями.

- А какую роль в нашей жизни играет сказка?
- Почему сказка современна во все времена?
- Какие качества характера ценит сказка?
- А какие осуждает?

### (СЛАЙД)

Сегодня мы продолжаем путешествие в мир сказки. Вспоминая её героев, будем постигать мир прекрасного. А имя человека, который нам в этом поможет вы назовёте сами, послушав высказывание:

Проблема  
3 мин

### 3. Работа с высказыванием.

«Вечером слушаю сказки- вознаграждаю тем недостатки своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!!!»

Конечно, имя этого великого человека А.С. Пушкин.

Подчеркните ключевую фразу данного высказывания.

**Своими ответами вы назвали тему нашего урока:**

***Что за прелесть эти сказки!***

Помогите мне, пожалуйста, правильно записать эту цитату. В чем здесь ошибка? Нет кавычек. Т.е это высказывание нужно записать в виде прямой речи. (Дети расставляют знаки препинания)

**Итак, вы сами определили сквозную тему нашего урока:**

**«Прямая речь»**

2 мин

### 4. Постановка целей урока

А как вы думаете, чему мы сегодня должны научиться? Какой багаж вынести с нашего урока? Попробуйте закончить фразу, ставя перед собой цели урока.

1 мин

### 5. Повторение ключевых вопросов темы:

*И прежде чем мы начнём работать по теме урока, давайте повторим ключевые вопросы, которые нам пригодятся в работе.*

*Что такое прямая речь?*

*Как предложения с прямой речью оформляются на письме?*

*Ну а теперь путешествие в сказку!!!*

4 мин

### 6. Задание:

**Схематический диктант. Узнайте героя сказки.**

1 «Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? Опечалился чему?» — говорит она ему.

2. Старший молвил ей: «Деввица, знаешь, всем ты нам сестрица»

Листы  
контроля

3. Он говорит: «Буду служить тебе славно, усердно и очень исправно» \_\_\_\_\_

4. Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?» \_\_\_\_\_

**Взаимооценивание**

Балл \_\_\_\_\_

**7. Задание.**

**Запишите в колонки номера предложений с прямой речью, соответствующие данным схемам.**

“П”, - П?” –	А:	“П!” -	А: “П!”
а.	а.	а.	

1. Ей старик с поклоном отвечает Смилуйся, государыня рыбка!

2. Испугался старик, взмолился Что ты, баба, белены объелась?

3. Царь ты наш! отец народа! возглашает воевода.

4. Подари ты мне девицу, Шамаханскую царицу

говорит мудрец в ответ.

5. Так и так: что делать остается? вот он попадье и признается

**Взаимооценивание**

Балл \_\_\_\_\_

**8.Задание.**

**Из двух предложений составьте одно с прямой речью.**

1. Отвечает месяц ясный. Не видал я девы красной.

2. Старший молвил. Что за диво, всё так чисто и красиво

**Взаимооценивание**

Балл \_\_\_\_\_

**Взаимооценивание**

**9.ФИЗМИНУТКА**

**Раз-подняться, подтянуться,**

**Два-согнуться, разогнуться,**

**Три – в ладоши 3 хлопка,**

**Головою 3 кивка,**

**Четыре – руки шире,**

**Пять – руками помахать,**

**Шесть – на стульчик тихо сесть.**

**Работа в группе. 5 групп.**

**10. Задание группам.**

1. Собрать пазл.

2. Дать название сказке.

3. Расставить знаки препинания в цитатах.

4. Сделать вывод, чему учит сказка.

Пазлы  
Сказки  
Пушкина.  
Листы с  
заданием  
каждой  
группе

2 мин

3 мин

1 мин

7 мин

<b>10 мин</b>	5. Связь сказок Пушкина с народными сказками	
<b>1 мин</b>	<b>11. Выступление групп.</b> <i>Слово учителя:</i> «Сказки Пушкина! Это первые наши книги! Лучшие! С них начинается наша любовь ко всей русской поэзии. Интересно почему? А потому что они очень народны. Все без исключения герои пушкинских сказок излучают тепло и свет. Каждая сказка, славящая ли находчивость и смелость, высмеивающая ли глупость и лень, трусость и жадность, является настоящим литературным шедевром.	
<b>1 мин</b>	<b>12.Оценивание « Лестница успеха»</b>	
<b>2 мин</b>	<b>13.Рефлексия.</b> -Укажите 3М –три удачных момента в вашей работе и 1Д-действие, которое поможет улучшить вашу работу на уроке.	
<b>1 мин</b>	<b>14.Д.з. Написать сочинение «Моя любимая сказка А.С. Пушкина» (с использованием прямой речи).</b>	

**Дополнительная информация**

<b>Дифференциация- каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как вы планируете озадачивать более сильных учащихся?</b>	<b>Оценивание- как вы планируете проверить обучение учеников?</b>	<b>Межпредметные связи</b> литература, информатика
		<b>Проверка здоровья и безопасности</b>
		Правила поведения в Интернете
		<b>Информационно-коммуникативные технологии</b>
Для активного включения каждого ученика в процесс усвоения учебного материала и снижения тревожности учащихся деление на группы будет произведено с учетом их образовательных возможностей. С целью поддержки учащихся на каждом этапе урока будут использованы разноуровневые задания и справочный материал для отдельных групп учащихся.	Для повышения мотивации и учебной самостоятельности учащихся будет использовано формативное оценивание (оценивание по дескрипторам, само- и взаимооценивание) , которые позволят ученикам продемонстрировать свои знания и умения и определить то, над чем им необходимо работать в дальнейшем, а прием «Измерение температуры» - получить мне информацию, необходимую для того, чтобы помочь учащимся достичь понимания учебного материала и дифференцировать обучение. Критерии оценивания работы будут сообщены учащимся перед	Видеоролик, интернет/форум/
		<b>Ценности</b>
		Социально-культурные /правила этикета/

	<p>выполнением работы, что позволит им понять, чему они научатся в результате изучения данной темы, на что следует обратить особое внимание в процессе изучения и объективно оценить свои собственные достижения. На последующих уроках критерии будут составляться совместно с учащимися.</p>	
--	--	--