

4 четверть Урок : «Океан – море синее».	Школа: КГУ СШ№6	
Дата: 19.04.2019год	Учитель: Куватова С.Н.	
Класс: 3А	Число присутствующих:	Отсутствующих:
Цели обучения, к которым способствует этот урок	Сформировать представление учащихся о выражении в музыке образа морской стихии на примере фрагментов из опер «Сказка о царе Салтане», «Садко», симфонической сюиты «Шехеразады» Н.А. Римского – Корсакова. Сформировать знания учащихся о творчестве русского композитора Н.А.Римского – Корсакова.	
Цели урока	Все учащиеся смогут: - эмоционально – образно откликаться на музыку; - признать основную связь между звуком и символом; - исполнять песни напевно, без напряжения;	
	Многие учащиеся смогут: - выразить свои чувства и наблюдения о музыке; - использовать элементарные музыкальные термины; - делать творческий выбор относительно музыкального образа и связать это с картиной;	
	Некоторые учащиеся смогут: - связывать звуки и символы; - наблюдать за другими в надлежащих случаях;	
Цели языка	Учащиеся могут: с точностью передать различное настроение музыки	
	Основные слова и фразы: полиязычие мухит – океан- ocean	
	Ключевые слова и фразы: спокойный, бурный, тревожный	
	Полезный язык в класс для диалогов\письма:	
Пункты для обсуждения: Какие чувства вызывает у вас музыка? Вы можете описать образы, которые вы представляете, слушая музыку? Вы можете сказать, почему...? ... вы так думаете?		

	Можете сказать почему?	
	Подсказки для письма: -	
Предыдущее обучение	В предыдущих разделах учащиеся ознакомились с образами воды в музыке и песнях, узнали, почему музыка так любит передавать звуки воды. Начали анализировать свою работу и высказывать свое мнение о прослушанной музыке.	
План		
Запланированное время	Запланированные занятия	Ресурсы
Начало Орг.момент (3 мин)	Учит: Здравствуйте, ребята! Я приветствую вас. Скажите, а какие жесты используют люди, чтобы поприветствовать друг друга при встрече? Дети: (жест рукопожатия). Учит: - Правильно! Этим жестом человек подчеркивает своё доброе отношение к другому человеку, передаёт ему своё хорошее настроение. Давайте и мы с вами начнем наш урок с того, что передадим друг другу хорошее настроение и заряд бодрости на целый день. Повернитесь и пожмите друг другу руки. Уч: - Замечательно!	

<p>Середина Постановка проблемы: (5мин)</p> <p>Введение в тему урока:</p> <p>Открытие новых знаний: (12 мин)</p>	<p>Уч: Сегодня на уроке мы отправимся с вами в путешествие с помощью музыки и живописи. А главную тему нашего урока вы назовете сами, посмотрев прекрасные иллюстрации и ответив на вопрос: - какое есть сходство и различие в картинах?</p> <p>- Дети рассматривают картины и отвечают в чем сходство и в чем различие?</p> <p>Уч: Как вы думаете ребята, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? (о море)</p> <p>- Правильно!</p> <p>Тема нашего урока : «Океан – море синее».</p> <p>Сегодня мы будем говорить о музыке моря. Композитор, о котором я сегодня расскажу, является непревзойденным мастером морского пейзажа в музыке и еще его называют сказочником.</p> <p>Слайд: Это русский композитор 19 – начала 20 века Николай Андреевич Римский – Корсаков. Родился он в городе Тихвине, Новгородской губернии. На слайде мы видим дом, в котором жил композитор, сейчас это памятник истории и культуры 1 половины 19 века.</p> <p>Слайд: маленький Николай с детства мечтал стать моряком, как и его старший брат, поэтому когда ему исполняется 12 лет, родители отдают его учиться в Петербургский Морской кадетский корпус – военное училище, в Петербурге он продолжает заниматься музыкой, посещает оперы и концерты, знакомиться с интересными людьми.</p> <p>Слайд: - После окончания кадетского морского корпуса, получив звание гардемарина, Римский – Корсаков отправляется в кругосветное плавание на клипере «Алмаз». За время долгого плавания он повидал суровые северные моря и тропический океан, чарующее звездное небо и экзотические растения, испытал океанский штормы и штили. После возвращения из плавания перед ним встает выбор: море или музыка, Римский - _Корсаков отдает предпочтение музыке, хотя любовь к морю он сохранил в сердце и мы слышим это и чувствуем в его произведениях.</p> <p>Слайд: Сегодня мы познакомимся с музыкой великого</p>	<p>Интер. доска (слайды с изображением морского пейзажа)</p> <p>интер. доска. (презентация о творчестве композитора).</p>
---	---	--

<p>Физ.минутка</p> <p>Работа по теме урока (10 мин) Слушание и анализ произведений.</p> <p>Вокально – певческая работа: (7 мин) Коллективно – исполнительская деятельность.</p>	<p>композитора, где океан как живой участвует в событиях оперы. Ведь многие оперы Николай Андреевич написал по сказкам А.С.Пушкина – это опера «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», «Садко», по сказке Островского «Снегурочка», симфоническая сюита «Шехеразада» и другие оперы.</p> <p>Физминутка у нас будет тоже на морскую тему: Уч: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три (дети изображают руками движение волн), морская фигура замри (дети замирают в различных положениях).</p> <p>Сейчас мы будем слушать музыку, рисуящую нам картины моря. Раздаются листочки с заданием, на котором изображены картины моря. Дети ставят цифры 1,2,3 под картинкой, которая по их мнению соответствует прослушанному фрагменту музыки и дают характеристику моря к каждой картинке (по 2 слова)</p> <p style="text-align: center;">Характеристика моря:</p> <p>Шумное, спокойное, взволнованное, бурное, тихое, бушующее, на море шторм, беспокойное, прозрачное, величественное, лазурное.</p> <p>После окончания задания дети сдают листочки.</p> <p>Распевка «Музыка дождя» стр.106, дети исполняют попевку под аккомпанемент треугольника. Исполнение выразительно песни «Весну звали» хором.</p>	<p>Диск: запись музыки с шумом моря.</p> <p>Раздаточный материал. Диск с музыкой Н.А.Римского – Корсакова. 1.Фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане». 2.Фрагмент из оперы «Садко» - «Океан – море синее». 3. Фрагмент из симфонической сюиты «Шехеразада», «Приключения Синдбада». Треугольник.</p> <p>Фонограмма песни «Весну звали».</p>
<p>Конец Итог урока:</p>	<p>Учит : Ребята, сегодня копилка ваших музыкальных знаний пополнилась. - Что нового вы узнали на уроке?</p>	

<p>Рефлексия:</p>	<p>- Что на уроке вам понравилось? - Что наиболее запомнилось? (Ответы детей).</p> <p>Каждый ученик прикрепляет стикер на лесенку успеха под музыку «Капли и море».</p> <p>Уч: Спасибо за урок! Вы сегодня все хорошо работали.</p>	<p>Плакат «Лестница успеха», стикеры.</p> <p>Фонограмма песни.</p>
<p>Дополнительная информация</p>		
<p>Дифференциация – какие ваши планы по представлению большей поддержки? Как вы планируете критически оценивать более способных.</p>	<p>Оценивание – как вы собираетесь проверять обучение учащихся?</p>	<p>Межпредметные связи. Проверка по здоровью и безопасности связи ИКТ. Взаимосвязь ценностей.</p>
<p>- дифференцирование результатов в творческой задаче. - более сложные ритмы в исполнении песни.</p>	<p>- наблюдение, слушание, вопросы ученикам для размышления. - чувствуют ли учащиеся динамические оттенки в музыке? - вовремя ли учащиеся останавливаются и присоединяются во время исполнения?</p>	<p>- связь с искусством – живописью. - правила сохранения голоса, развитие певческого дыхания. - работа и пение с другими учащимися, уважение различных мнений.</p>
<p>Анализ Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Чему научились учащиеся сегодня? Какова была атмосфера обучения? Сработал ли мой план по дифференциации? Придерживался(-ась) ли я запланированного времени?</p>		

Какие изменения были внесены в план и почему?	
---	--

Итоговая оценка

Какие две вещи прошли очень хорошо (с учетом преподавания и учения)?

1:

2:

Какие две вещи способствовали бы уроку (с учетом преподавания и учения)?

1:

2:

Что было освоено из этого урока относительно класса или относительно класса или отдельных учащихся, которое повлияет на следующий урок?

