

Раздел долгосрочного плана: Раздел 2. Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура	ШКОЛА СШ №4 г.Лисаковск	
Дата:	ФИО Тулебаева Гульнара Сагитовна	
Класс: 5	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	По столице на велосипеде	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке	<p>1) 5.Ч4 Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка и др.);</p> <p>2) 5.Ч6 использовать ознакомительный вид чтения;</p> <p>3) 5.П4 создавать текст-повествование и текст-описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории.</p>	
Цели урока	Все учащиеся смогут:	
	Понимать содержание текста; находить ключевые слова в тексте; определять типы текстов по основным признакам;	
	Большинство учащихся смогут:	
	Различать книжный и разговорный стили; создавать текст-повествование, текст-описание;	
	Некоторые учащиеся смогут:	
	Составлять лучшее объявление из фрагментов прочитанных текстов.	
Языковая цель	Учащиеся умеют:	
	<ul style="list-style-type: none"> определять в тексте сложные существительные и объяснять их правописание, а также правила написания НЕ с существительными 	
	Предметно-специфический словарь и терминология:	
	Существительное, повествование, описание; велосипед, велодорожка, велополиция, велопрогулка, велопрокат	
	Полезный набор фраз для диалогов и письма:	
	«Станция велопроката предлагает...», прокат горных велосипедов, «Спешите!», «Цены вас приятно удивят!», экологичный вид транспорта; Байтерек, Хан Шатыр, Мечеть Хазрет Султан, Национальный музей РК, Дворец мира и согласия	
Предшествующее обучение	Учащиеся могут определять тему и основную мысль, определять типы текстов: описание, повествование, рассуждение	
План		
Запланированное время	Запланированные задания	
Начало урока 5 мин.	<p>I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Здравствуй, ребята! С каким настроением вы пришли сегодня на урок? (ответы учащихся) <u>Просмотр видеоролика об Астане.</u> Обсуждение: - О чем эта презентация? - Какие достопримечательности вы увидели? Какие еще знаете достопримечательности нашей столицы? Данными вопросами учитель подводит к теме урока.</p> <p>II. Определение темы, цели урока</p> <p>III. Проверка домашнего задания. Ребята рассказывают об экскурсии по достопримечательностям столицы: Байтерек, Хан Шатыр, Мечеть Хазрет Султан, Национальный музей РК, Дворец мира и согласия.</p>	

Середина урока
38 мин.

I. Развитие навыка чтения (ознакомительный вид чтения)

Работа индивидуальная. – 5 мин.

Подготовленный ученик рассказывает об Астане (по 1 достопримечательности) .

Задание: Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип данного текста. После ознакомления с текстом поделитесь своими мыслями с одноклассником.

II. Расширение лексического запаса у учащихся. Словарная работа

Беседа с учащимися. – 1 мин.

- Ребята, а какой бы вы выбрали вид транспорта для прогулки по нашей столице? (Ответы учащихся)

- Столица переживает настоящий велосипедный бум: многие жители пересаживаются с автомобилей на этот экологичный вид транспорта, появляется большое количество велодорожек, станций проката велосипедов, была даже создана велополиция. Таким образом, в столице Казахстана создаются все условия для незабываемой велопогулки по городу и его достопримечательностям.

Какие новые слова вы услышали? (ответы учащихся). Сейчас мы с вами познакомимся с этими интересными словами.

Стратегия «Мозаика Джигсо». Взаимооценивание. – 2 мин.

В каждой группе набор слов: **велосипед, велодорожка, велополиция, велопогулка, велопрокат**, словарные определения к ним, картинки к данным словам. Задание: собрать мозаику (на скорость).

Далее **взаимооценивание** каждой группы с помощью смайликов.

Учитель для оценивания предлагает правильные определения слов.

Элемент трехязычия. Ребята, обратите внимание, как пишутся данные слова на казахском и английском языках (на усмотрение учителя)

Работа с понятием сложные существительные. – 1 мин.

- **Ребята, а что общего у этих слов, по-вашему?** (общая часть речи – имя существительное, общая морфема – вело-, общая семантика слов – связь с велосипедом).

- **А как вы думаете, как называются эти существительные?** (сложные).

- **А какие ещё вы знаете сложные имена существительные?**

Работа с несплошным текстом. - 2 мин.

- Молодцы! А теперь посмотрите на доску. Попробуйте самостоятельно по данной схеме рассказать, как же пишутся сложные



имена существительные.

Работа с несплошным текстом. – 2 мин.

- Хорошо! Ребята, мы с вами сегодня много говорим про велосипед. А какие существуют правила безопасности при использовании этого транспорта? (ответы учащихся). Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами повторим орфограмму «Правописание НЕ с существительными». Расскажите об этом правиле, используя схему презентации.



Задание «Подбери синоним». – 2 мин.

- Ребята, а теперь выполним устно следующее задание:

К данным существительным подберите синонимы с частицей НЕ:

- Отсутствие аккуратности - неаккуратность
- Наплевательство (разг.) - небрежность
- Рассеянность - невнимательность
- Поломка - неисправность

III. Разминка «Мы едем, едем» – 2 мин.

Цель: Развитие сплоченности группы, снятие напряжения. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они выполняют команды учителя:

- Ребята, мы с вами сегодня совершаем прогулку по столице. Итак, мы все дружно садимся на велосипед. А теперь крутим педали. Вот мы с вами едем по дорожке. Посмотрите налево, посмотрите направо. Перед нами высокое дерево. Скорее пригнитесь от его веток! Едем дальше. Приподнимаемся на носочках и далеко впереди видим Байтерек. А теперь мы остановимся каждый возле своей скамейки.

IV. Развитие навыка письма.

Стратегия «Продолжи». Дифференцированное задание. – 7 мин.

Учитель дает возможность каждой микрогруппе выбрать вид текста: письмо, рекламный текст, стихотворение, сказка, дневник.

Задание: Допишите по первой строчке, используя сложные существительные (3-5 предложений):

1 группа – Письмо: «Здравствуй, дорогой велосипед! Пишет тебе...»

2 группа – Рекламный текст «Представляем вашему вниманию велосипед с...»

3 группа – Стихотворение «Я купил велосипед...»

4 группа – Сказка «Жил-был старый велосипед...»

5 группа – Дневник «Понедельник: Здравствуй, дорогой дневник!

Сегодня я, грустный велосипед, проснулся...»

Презентация работ каждой группы.

Взаимооценивание «2 звезды и 1 пожелание»

Стратегия «Мозговой штурм». – 2 мин.

Ребята, если вы решите повторить велопоголку по-настоящему, вам будет необходим велосипед. А где его можно взять, как вы думаете? (ответы учащихся). Хорошо. А вот в Астане его всегда можно взять напрокат, нужно лишь воспользоваться объявлениями, чтобы выбрать станцию велопроката. Итак, перед вами объявления. Прочитайте их и ответьте на вопросы:

- Какое из объявлений привлекло ваше внимание? Почему?
- Какое из объявлений, по-вашему, написано правильно? Почему?
- Какая информация должна содержаться в объявлении? Почему?

Составление текста (объявление). Индивидуальная работа. – 7 мин.
В тетрадах составьте и запишите идеальное, на ваш взгляд, объявление о велопрокате.

Критерий оценивания:

1. соблюдает единство стиля и структуру объявления
2. передаёт основное содержание текста объявления, соблюдая логику и последовательность мысли
3. соблюдает речевые нормы языка

Дескрипторы:

- использует лексику публицистического и разговорного стиля;
- излагает мысли последовательно и логично;
- пишет без речевых и орфографических ошибок.

Рефлексия «Дорожные знаки». Учащимся предлагается при помощи дорожных знаков оценить свою работу на уроке (приклеить на постер «Дорога»):



- всё было понятно, могу идти дальше;



- были небольшие трудности, необходимо ещё немного поработать;



- многое было непонятным, не могу идти дальше.

Дифференцированное домашнее задание.

Группа А – составить словарный диктант из 10 сложных существительных;

Группа В - составить словарный диктант из 10 словосочетаний, используя сложные существительные;

Группа С – составить 10 предложений, используя сложные существительные.

Конец урока
2 мин.

Текст №1

Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип данного текста.

Хан-Шатыр – это еще одна яркая достопримечательность в современной архитектуре Астаны, и в то же время огромный торгово-развлекательный центр города. К тому же, это самый крупный шатер в мире: высота по шпилю составляет 150 метров, а общая площадь - 127 тысяч кв.м.

Открытый в 2010 году, Хан-Шатыр представляет собой шпиль, на котором, благодаря натянутым стальным тросам, держится специальное прозрачное полотно. Специальное химическое покрытие полотна защищает пространство шатра от перепадов температур и способствует сохранению особого микроклимата. Благодаря этим и другим технологиям Хан-Шатыр вошел в десятку эко-зданий мира. Архитектором этого уникального сооружения стал Норман Фостер, который является автором нескольких архитектурных чудес Астаны.

Под куполом шатра разместились самые разные торгово-развлекательные заведения: фирменные магазины и бутики, супермаркет, офисы компаний, кафе и рестораны, игровые площадки и семейные парки, кинотеатры и аквапарк. Причем искусственный пляж аквапарка представляет собой уникальную систему: здесь поддерживается тропический климат с температурой 35 градусов по Цельсию, а песок привезен с Мальдивских островов. Кроме всего этого, по всему шатру можно прокатиться на настоящих американских горках, которые охватывают большую часть Хан-Шатыра.

Текст №2

Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип данного текста.

Национальный музей Республики Казахстан самый молодой и самый крупный в Центральной Азии. Музей был создан в рамках реализации Государственной программы «Культурного наследия» по поручению Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева. Архитектор музея Лаптев Владимир Александрович. Музей находится на главной площади страны – на площади Независимости, гармонично вписываясь в единый архитектурный ансамбль с монументом «Қазақ Елі», Дворцом Независимости, Дворцом мира и согласия, соборной мечетью «Хазрет Султан» и Национальным университетом искусств.

Многие ценности, выявленные в рамках государственной программы "Культурное наследие", составляют бесценный фонд Национального музея Республики Казахстан. Здание музея привлекает взгляд необычной внешней формой. Крупнейший уникальный музейный комплекс имеет площадь 74 000 кв.м. и состоит из семи блоков с переменной этажностью до девятого этажа.

Текст №3

Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип данного текста.

Этим летом мне довелось побывать в столице Казахстана. Из всех достопримечательностей города больше всего мне запомнился **Монумент «Астана–Байтерек»**, который считается символом Астаны. Идея постройки принадлежит нашему президенту Нурсултану Абишевичу Назарбаеву. Байтерек представляет собой высокую металлическую конструкцию с огромным шаром на вершине. Высота сооружения составляет 97 метров и знаменует о переносе столицы из Алматы в Астану в 1997 году.

В 2002 году на открытии монумента президент Казахстана сказал: «Любой, кто сюда поднимется, впитает в себя степную ширь Казахстана и огромность нашего государства». Упустить этот шанс я никак не мог. И вот я поднимаюсь на скоростном и бесшумном лифте на высоту 86 метров, где находится панорамный зал. С вершины Байтерека открывается прекрасный вид на город, выставочный комплекс, Резиденцию Президента.

А в центре панорамного зала находится деревянный глобус с 17 лепестками, подписанными 17 представителями различных мировых религий. Рядом с глобусом на шикарном столике стоит «машина исполнения желаний»: внутри медного полушария находится слепок ладони нашего Президента. Считается, что если вложить ладонь в отпечаток, то начинает играть «музыка небесных сфер», и в этот момент надо успеть загадать желание. И вот я загадываю желание...

Текст №4

Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип данного текста.

Одной из самых современных достопримечательностей Астаны, молодой столицы Казахстана, является **соборная мечеть Хазрет Султан**. Эта крупнейшая мечеть Центральной Азии строилась 3 года и была торжественно открыта в июле 2012 года. Колоссальное здание напоминает восточный дворец, а в его строительстве принимало участие более 1500 строителей и мастеров, совместными усилиями создавших красивейший памятник архитектуры Астаны.

Название «Хазрет Султан» переводится как «Святейший Султан». Мечеть была названа в честь одного из суфийских шейхов - Ходжи Ахмеда Яссави (XII век), который был поэтом, философом и мусульманским святым, известным на территории всей Центральной Азии. Мавзолей святого расположен в казахском городе Туркестан.

Хазрет Султан, как одна из крупнейших мечетей Азии, занимает площадь 11 га, и способна вместить до 10 тысяч человек. При этом площадь помещений мечети составляет 17,8 га и включает молитвенные залы, зал для венчания, комнаты для чтения Корана и проведения уроков для семинаристов, а также гардеробную и помещение для омовения. Таким образом, эта мечеть полнофункциональна и соответствует всем современным требованиям.

Текст №5

Прочитайте текст. Определите главную мысль, тип данного текста.

Пирамиды – это не только Египет, но теперь и Казахстан. Совсем недавно, в 2006 году, в Астане был открыт **Дворец Мира и Согласия**, который имеет форму правильной четырехгранной пирамиды. Некоторые уже применяют к этой пирамиде эпитет «Восьмое чудо света». И ей есть чем удивить: построенная известным архитектором Норманом Фостером, она заключает в себе пропорции золотого сечения: грани основания имеют длину 62 метра, и высота равна 62 метрам.

В отличие от египетских пирамид, где были лишь отдельные погребальные камеры, пирамида Дворца Мира и Согласия состоит из концертно-оперного зала, конференц-залов, выставочных галерей, оранжереи, и многое другое. При этом все они имеют потрясающее оформление, состоящее из различных панно, скульптур, картин, и инсталляций. Самый большой конференц-зал называется «Хеопс Атриум». Его площадь превышает 2000 кв.м. На вершине пирамиды расположен небольшой конференц-зал «Колыбель», который стал местом проведения известной конференции лидеров мировых религий.

Дворец Мира и Согласия – поистине уникальное строение в Казахстане и его сверкающие грани как нельзя лучше украшают столицу. К тому же купол здания ночью светится яркими огнями и, подобно маяку, указывает путь для единства народов и религий.