

Краткосрочный план.

Предмет:	Русская литература		
Раздел: 3	Юмор и сатира в литературе	Школа:	КГУ «СШ №1 отдела образования акимата города Лисаковска»
Дата:		ФИО учителя:	Ушенина Елена Сергеевна
Класс:	7	Кол-во уч-ся:	отсутствующих- , присутствующих-
Тема:	Денис Иванович Фонвизин «Недоросль». Анализ героев, эпизодов комедии.		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	<p>Учащиеся будут уметь:</p> <p>АИ5 - характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;</p> <p>АИ7 - определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию.</p>		
Цели урока	<p>Учащиеся смогут:</p> <p>АИ5, АИ7 -</p> <p>✓ ответить на вопрос:</p> <p>Об «экзамене» Митрофана сказано, что в этой сцене происходит столкновение истинного просвещения и воинствующего невежества. Согласны ли вы с этим? Почему?</p> <p>✓ ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы думаете, почему комедия начинается сценой с портным Тришкой? 2. Что мы узнаём о жизни в доме Простаковых при внимательном прочтении 1-ого действия? <p>✓ ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы узнаем от Простаковой и Скотинина об их родственниках? 2. Каковы взаимоотношения между членами семьи? 3. Каковы отношения дворян к крепостным, интересы помещиков? <p>✓ ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кого можно отнести к отрицательным героям? 2. Каково назначение отрицательных героев в комедии? 3. Какими качествами наделены отрицательные герои комедии? 4. К какому выводу приводит автор по проблеме дворянства и крепостного права? <p>✓ рассказать, о чём говорит Стародум, какие пороки он обличает в своих монологах?</p> <p>✓ заполнить таблицу по образу Простаковой.</p>		
Критерии успеха	<p>Ученик достиг цели, если</p> <p>АИ5, АИ7 -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ответит на вопросы по образу персонажей комедии; 2. охарактеризует персонажей комедии; 3. заполнит таблицу по образу персонажей комедии. 		
Привитие ценностей	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий, обеспечивающих формирование у учеников навыков самоконтроля, способствующих овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности при выполнении заданий; – привитие ученикам таких качеств, как уважение к другим, честность, порядочность, взаимопомощь при работе в парах и в группах; – привитие умения вырабатывать свою точку зрения, учиться у положительных героев чувству патриотизма, желанию служить своему Отечеству; – привитие умения развивать свои творческие способности (художественные, драматические). 		

Межпредметные связи	Всемирная история, ИКТ
Навыки использования ИКТ	-Ученики могут продемонстрировать выполненные дифференцированные домашние задания в презентациях Power Point.
Предварительные знания	Это не первый урок данного раздела. Он построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися при изучении русской литературы в 1, 2, 3 четвертях по развитию навыка АИ (анализ и интерпретация).

ПЛАН

Учащиеся на перемене разделены на группы по цвету жетонов, которые они вытащили из коробки. Всего групп, предположительное количество учащихся в группе – 7. К началу урока сформированы группы – красные, зеленые и синие.

Этапы урока	Запланированная деятельность	Оценивание	Ресурсы
Начало урока(7 минут) 3 мин 1 мин 1 мин 1 мин 1 мин	Работа в группах. Приём «Литературное лото». -Ученики собирают «литературное лото» в трёх группах. Метод «Посланники». -Ученики - посланники от каждой группы отправляются в другие группы и слушают спикера от каждой группы, сверяя таблицы и тем самым оценивая друг друга Желающая выступить группа объясняет свою постановку персонажей в лото, после чего на интерактивную доску выводится правильный вариант.	Взаимомоценивание	Литературное лото «Персонажи комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина.
Середине на 15 минут	Работа с классом. Прием «Игровая викторина» Каждая группа по очереди отвечает на вопрос, который выводится на интерактивную доску. Если группа не отвечает на вопрос в течение 15 секунд, вопрос переходит следующей группе, которая знает ответ 1.Об «экзамене» Митрофана сказано, что в этой сцене происходит столкновение истинного просвещения и воинствующего невежества. Согласны ли вы с этим? Почему? 2.Как вы думаете, почему комедия начинается сценой с портным Тришкой? 3.Что мы узнаём о жизни в доме Простаковых при внимательном прочтении 1-ого действия? 4.Что мы узнаем от Простаковой и Скотинина об их родственниках? 5.Каковы взаимоотношения между членами семьи? 6.Каковы отношения дворян к крепостным, интересы помещиков? 7.Кого можно отнести к отрицательным героям? 8.Каково назначение отрицательных героев в комедии? 9.Какими качествами наделены отрицательные герои комедии? 10.К какому выводу приводит автор по проблеме дворянства и крепостного права? 11.О чём говорит Стародум, какие пороки он обличает в своих монологах?	Формативное оценивание и самооценивание: за каждый правильный ответ группа получает 1 балл(стикер), тот в группе, кто нашел верный ответ, получает 2 балла. Все баллы фиксируются на доске в таблице команд и на личных листах самооценивания.	Презентация по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

1 минута	<p align="center">Физминутка:</p> <p>Литературная физминутка: учитель называет по очереди литературных персонажей. Если учащиеся услышали героев комедии «Недоросль», они хлопают; если это не персонажи комедии – нужно один раз присесть: Вральман, Кутейкин, Солоха, Простакова, Кай, Печорин, Правдин, Левша, Онегин, Стародум, Софья.</p>														
10 минут	<p>Работа с текстом Заполнить таблицу, используя цитаты из текста</p> <table border="1" data-bbox="185 949 1070 1368"> <thead> <tr> <th data-bbox="185 949 496 1043">Адресат речи Простаковой</th> <th data-bbox="496 949 802 1043">Примеры речи, слова и обращения</th> <th data-bbox="802 949 1070 1043">Выводы об образе Простаковой</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 1043 496 1144">1. С крепостными и учителями</td> <td data-bbox="496 1043 802 1144"></td> <td data-bbox="802 1043 1070 1144" rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1144 496 1216">2. С Софьей</td> <td data-bbox="496 1144 802 1216"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1216 496 1290">3. С Митрофаном</td> <td data-bbox="496 1216 802 1290"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1290 496 1368">4. Со Стародумом</td> <td data-bbox="496 1290 802 1368"></td> </tr> </tbody> </table>	Адресат речи Простаковой	Примеры речи, слова и обращения	Выводы об образе Простаковой	1. С крепостными и учителями			2. С Софьей		3. С Митрофаном		4. Со Стародумом		Формативное оценивание: две звезды и одно пожелание Самооценивание	
Адресат речи Простаковой	Примеры речи, слова и обращения	Выводы об образе Простаковой													
1. С крепостными и учителями															
2. С Софьей															
3. С Митрофаном															
4. Со Стародумом															
4 минуты	<p>Прием «Положительные - отрицательные персонажи» Ученики распределяют стикеры с персонажами в нужные графы таблицы : «Положительные персонажи», «Отрицательные персонажи» комедии «Недоросль».</p> <table border="1" data-bbox="185 1637 1070 2078"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="185 1637 1070 1715">Положительные и отрицательные персонажи комедии «Недоросль» Фонвизина</th> </tr> <tr> <th data-bbox="185 1715 627 1783">Положительные</th> <th data-bbox="627 1715 1070 1783">Отрицательные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 1783 627 1854"><u>Стародум</u></td> <td data-bbox="627 1783 1070 1854"><u>Госпожа Простакова</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1854 627 1928"><u>Софья</u></td> <td data-bbox="627 1854 1070 1928"><u>Господин Простаков</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1928 627 2002"><u>Милон</u></td> <td data-bbox="627 1928 1070 2002"><u>Митрофанушка</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 2002 627 2078"><u>Правдин</u></td> <td data-bbox="627 2002 1070 2078"><u>Скотинин</u></td> </tr> </tbody> </table>	Положительные и отрицательные персонажи комедии «Недоросль» Фонвизина		Положительные	Отрицательные	<u>Стародум</u>	<u>Госпожа Простакова</u>	<u>Софья</u>	<u>Господин Простаков</u>	<u>Милон</u>	<u>Митрофанушка</u>	<u>Правдин</u>	<u>Скотинин</u>	самооценивание	
Положительные и отрицательные персонажи комедии «Недоросль» Фонвизина															
Положительные	Отрицательные														
<u>Стародум</u>	<u>Госпожа Простакова</u>														
<u>Софья</u>	<u>Господин Простаков</u>														
<u>Милон</u>	<u>Митрофанушка</u>														
<u>Правдин</u>	<u>Скотинин</u>														

	<u>Цыфиркин</u>	<u>Вральман</u>		
	<u>Тришка</u>	<u>Еремеевна</u>		
		<u>Кутейкин</u>		
Конец (6 мин.) 4мин 2 мин	<p>Рефлексия содержания.</p> <p>Мое настроение: на предложенном желтом кружке маркером нарисовать настроение своей группы, объяснить каждой группе, почему изображен тот или иной смайл.</p> <p>Домашнее задание. Подготовьте ответ на свой вопрос по указанному плану: 1 - я группа – каков Митрофан в отношении к родителям? 1) дать характеристику Митрофану по вопросу; 2) подтвердить текстом (цитатой); 3) сделать вывод. 2 - я группа – каков Митрофанушка в отношении к Еремеевне и другим героям комедии? 1) дать характеристику Митрофану по вопросу; 2) подтвердить текстом (цитатой); 3) сделать вывод. 3 - я группа – каков Митрофанушка в отношении к учителям и образованию? 1) дать характеристику Митрофану по вопросу; 2) подтвердить текстом (цитатой); 3) сделать вывод.</p>			

Дополнительная информация

Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Межпредметные связи Здоровье и безопасность Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент)
Группы будут поддерживать друг друга. Дифференциация по результату, так как некоторые группы могут иметь меньше информации	Метод наблюдения Вопрос и ответ (целевые и случайные). Оценивание ответа одноклассника	Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть видео. Умение работать в группе (взаимоуважение) Отвечать на вопросы и активно слушать других в ходе обсуждения в классе.
Рефлексия	Размышления над уроком.	
Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царит в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился (лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему?		

Общая оценка:

Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?

1:

2:

Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?

1:

2:

Что я узнал(а) на уроке о классе или отдельных учениках, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?

Использованная литература, Интернет - источники:

1. Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
2. <https://perova.jimdo.com/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B-%D0%BA-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BC/%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BD-%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%8C/>
3. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/06/otkrytyy-urok-denis-ivanovich-fonvizin-nedorosl-est-v-russkoy>;
4. Комедия "Недоросль" Фонвизина: анализ и характеристика героев, материалы для сочинений. © Literaturus.ru : Мир русской литературы: http://www.literaturus.ru/p/blog-page_91.html
5. https://infourok.ru/urok_literatury_v_8_klasse_d.i.fonvizin_nedorosl.-351983.htm
6. <https://infourok.ru/material.html?mid=13269>